

Spanning 1

Ervaren van een verschil tussen de eigen, vaak impliciete theorieën en theorieën die relevant zijn voor het lesgeven.

Je ervaart dat je binnen de opleiding en binnen je werk veel dingen nog niet geleerd hebt, die je eigenlijk wel nodig hebt om goed te functioneren op je werkplek. Het is daarom soms moeilijk om dingen te doen die van je verwacht worden op je werkplek.

Deze spanning werd door geen van de aanstaande en beginnende leraren gekozen om te gebruiken als spanning waarmee ze aan de slag wilden in een plan van aanpak. Dit terwijl de spanning, met name door eerstejaars aanstaande leraren, relatief veel werd gekozen. Er zijn van deze spanning daarom geen voorbeelden voorhanden. Een mogelijke verklaring hiervoor kan zijn dat dit omschreven voorbeeld van de vragenlijst als een onvoldoende duidelijk beeld van deze spanning werd ervaren. In de toekomst zal worden gezocht naar meer adequate voorbeelden om deze spanning te verwoorden. We geven hieronder twee voorbeelden vanuit onze eigen ervaringen in het begeleiden van aanstaande leraren.

Voorbeeld Jeroen, 1e jaars

“Deze spanning ervaar ik regelmatig tijdens rekenlessen in mijn stage in groep 7/8. Ik weet zelf wel hoe ik de som moet uitrekenen, maar het uitleggen aan de leerlingen vind ik lastig. In mijn uitleg ga ik vaak uit van hoe ik het vroeger zelf heb geleerd. Voor mijn gevoel heb ik nog te weinig kennis over verschillende oplossingsmanieren van kinderen en de uitleg die zij nodig hebben. Vorige week gaf ik bijvoorbeeld een rekenles over breuken. Hoe zorg ik ervoor dat de kinderen inzicht hebben in een breuk en de som niet uitrekenen met een trucje?”

Voorbeeld Britt, 3e jaars

“In mijn stage bij de kleuters ervaar ik deze spanning bij het geven van de werkles. Leerlingen spelen tijdens de werkles in verschillende hoeken en werken met allerlei ontwikkelingsmaterialen. Ik vraag me af of ik hen hierin op de juiste wijze begeleid. Heb ik voldoende kennis over de doelen en mogelijkheden van de materialen waarmee de leerlingen werken? Bij welke ontwikkelingslijnen passen de materialen en spelvormen? Hoe kan ik zorgen voor niveauverhoging bij de leerlingen? Met welk doel zet je bijvoorbeeld de kralenplank in en hoe help ik de leerling een stapje verder? Ik handel vaak op basis van wat ik zie bij mentoren, maar ik ben me dan niet bewust van waarom ik dit doe.”

